

## ⑥ St Lawrence : Un patrimoine Spécial.

Il est normale que L'Église Paroissiale, son cimetière, La Salle Paroissiale, L'École de la Paroisse et l'ancien Arsenal, maintenant maison de retraite, soient situés les uns à côté des autres dans les paroisses de Jersey. Cependant, dans le cas de la paroisse de St Lawrence, ces bâtiments sont tous situés sur une même ligne le long de la route, avec le pub bien localisé en face de l'église. Avec une population située principalement dans les vintaines du Haut de la Vallée et Bas de la Vallée au sud, St Lawrence se vante d'avoir **les plus belles des rues et des vallées naturelles**.

Elle se vante également d'avoir des ruisseaux coulant vers le sud et entourant la paroisse à l'est et à l'ouest et aussi d'une étendue de sable ferme d'un mille, formant la démarcation du sud avec la baie de St Aubin. Sa vallée la plus connue est celle du côté de St Hélier, où le premier de plusieurs réservoirs de Jersey fut ouvert au public en 1875, le second en 1911 et le troisième en 1930.

De nos jours, la vallée calme de **Waterworks** est entourée de bois tranquilles mais avant, elle était parsemée de plusieurs moulins sur toute sa longueur. **La Promenade du Millénum**, créée et organisée par les paroissiens de St Lawrence, est une promenade fascinante nouvelle qui mène à travers les bois et au dessus des réservoirs. Dans la paroisse, il y a plusieurs **sites du National Trust** et des propriétés du Jersey Héritage, la plus connue étant celle peut-être de **Hamptonne**, où se trouve le Musée Country Life de l'île. Cependant, St Lawrence est réputée pour être une paroisse divisée en deux, la partie du haut

et la partie du bas, dans lesquelles les habitants aiment être en désaccord ! Cette situation mène à la taquinerie, bien qu'ils soient tous de vrais 'laurentiens' à cœur ! Mais c'est une rivalité amicale, prenant son origine sans doute dans sa position géographique. Le nord est situé en hauteur et, il n'y a pas de bord de mer, tandis que le sud est plus développé et animé à cause de la proximité du bord de mer et aussi à cause des routes principales y passant pour aller de St Hélier à l'est jusqu'à St Peter et jusqu'aux paroisses dans l'ouest.

Cette promenade comprend tous ces éléments. Commençant et finissant à la Salle Paroissiale, elle passe devant l'église, la Pierre et la Croix du Millénum, de vieilles fermes et de belles maisons de campagne et également devant quelques lieux d'intérêt historique fascinant de la paroisse tels que les **War Tunnels** (les Tunnels de la Guerre) et le **Musée Country Life de Hamptonne**. La promenade est circulaire, d'environ 8 milles en longueur et peut durer environ trois heures quand vous marchez d'un pas modéré. Il existe des routes de retour avec des raccourcis qui faciliteront votre trajet au cas où vous seriez fatigué ! C'est un mélange de pistes, de routes et de sentiers avec quelques tronçons abruptes. Au cas où les pistes seraient boueuses, nous vous conseillons de porter des chaussures adéquates.



### PROMENADES DANS LES PAROISSES DE JERSEY St Lawrence : résumé



**Distance** : 8 milles ou 6 milles avec choix pour chemin de retour.



**Superficie** : 5257 vergées, 2268 hectares, 9,5 km<sup>2</sup>



**Population** : environ 4700 (5,4% de la population de l'île)



**Maisons habitées** : environ 1900 dans 6 vingtaines



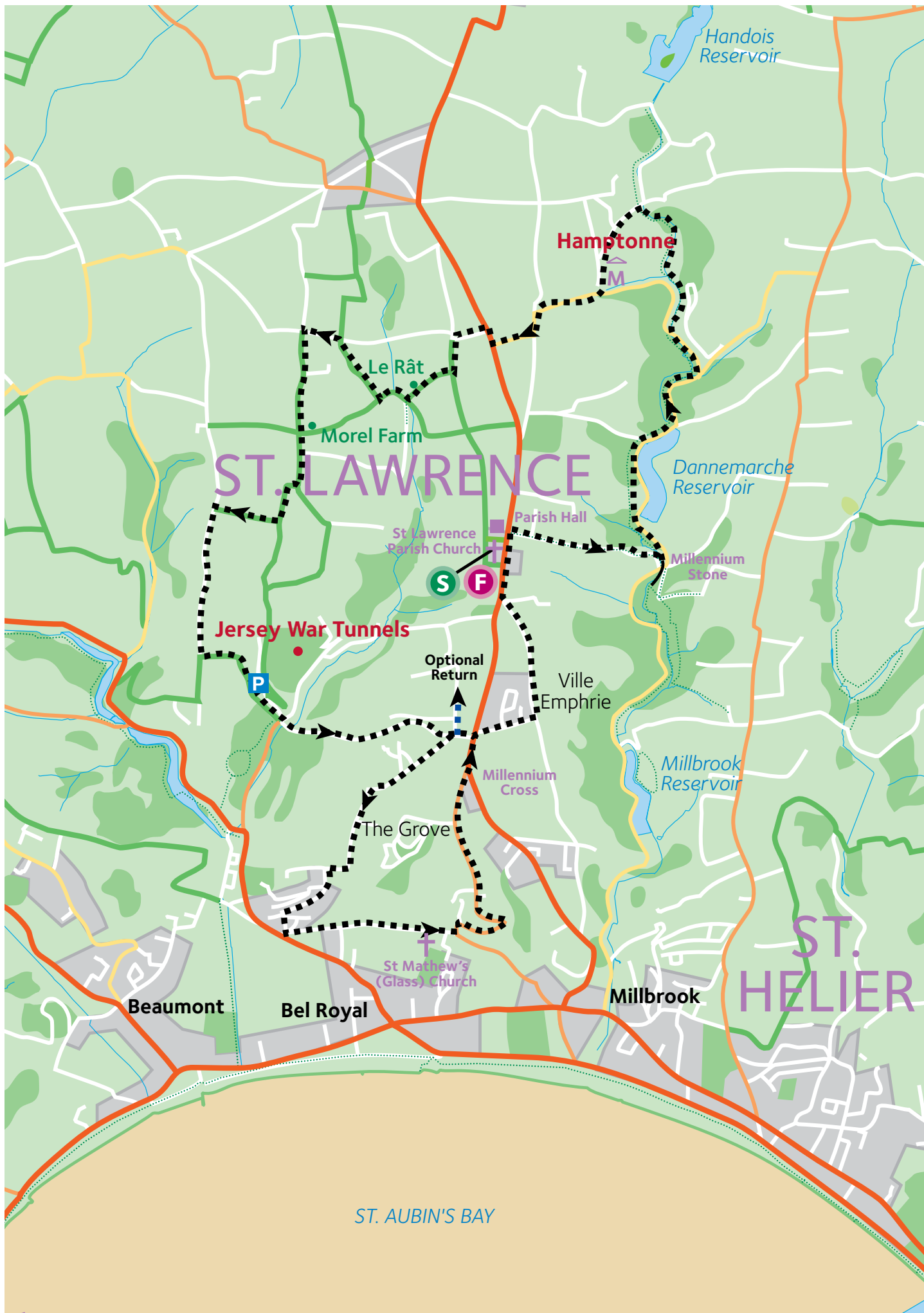
**Numéro de bus** : 7



**Parking** : Autour de la Salle Paroissiale.



**Jumelée avec** : Montmartin-sur-Mer, Normandie.



## Départ : L'Église Paroissiale

Consacrée en janvier en 1199, reconstruite, et ayant bénéficié d'extensions pendant les siècles, l'église doit la plupart de son originalité à la générosité de Sire Louis Hamptonne, qui fut Recteur pendant 56 ans (de 1502 à 1558). Il a construit la chapelle du côté nord avec de **magnifiques contreforts et gargouilles**. On peut trouver un prospectus détaillé à l'intérieur de l'église.

Traversez le cimetière pour aboutir à La Salle Paroissiale. Le Connétable et ses employés y ont leurs bureaux. Ce dernier est responsable de se procurer les fonds nécessaires pour diriger la paroisse (£760 millions de livres en 2004) et pour maintenir également, entre autre, les 30 kilomètres de chemins de traverse, l'entretien de l'église, sans oublier de repartir ces fonds réservés également à l'institution de la Police Honorifique.

Traversez la route principale de la Salle Paroissiale et prenez le chemin marqué d'un signe qui conduit à un sentier. C'est le Mont Misère. A-t-il été nommé ainsi à cause de **la peine** de devoir monter la colline jusqu'à l'église deux fois le dimanche ? Qui sait ? Le chemin descend très abruptement, donc faites attention. Tournez à droite au bas de la colline et traversez le petit sentier qui mène à La Pierre du Millénium. Vous y trouverez un tableau d'interprétation, décrivant **la Promenade du Millénium**, l'histoire des moulins et aussi vous donnant la flore et la faune des bois. Reprenez le chemin en passant devant le bâtiment de brique rouge, qui est une station de pompage qui sert à alimenter les paroisses du nord de St Mary et de St John avec de l'eau potable. Traversez la route principale à droite et prenez le chemin boisé qui se situe sur la route. Tout au long de ce tronçon, vous trouverez des plaques à intervalles de la Promenade du Millénium, décrivant la flore et la faune. Après avoir traversé le ruisseau, le chemin s'élève en hauteur. Tournez à gauche à

la première intersection, puis continuez jusqu'aux marches en bois abruptes. Vous admirerez les vues du **réservoir Dannemarcke** au dessous sur votre droite. Le chemin descend la Route de la Vallée au croisement avec le Mont Chesnaie. Tournez le long de la Route de la Vallée, longeant le réservoir sur votre droite. Cherchez une brèche dans le mur sur la gauche (à 100 mètres) pour reprendre de nouveau le chemin.

La route continue le long d'un étang, une mare où l'on gardait de l'eau au dessus du moulin et traverse le 'bié' par lequel le ruisseau était détourné par une 'écluse' ou une vanne, pour faire tourner la roue du moulin. Continuez à travers les bois jusqu'à un endroit déboisé au pied des Charrières Nicolle. Tournez à gauche le long du chemin entre le ruisseau et la route de la vallée puis traversez la route et continuez le long du chemin en bas et puis le long de la route (la route étant maintenant à gauche). Le mur de renfort a été construit pendant l'Occupation comme un des projets organisés pour aider les gens du coin à travailler mais aussi pour leur éviter de travailler pour les Allemands.

Au bout du chemin se trouve la barrière de démarcation du **Musée de Hamptonne**. Tournez à droite ici à travers le bois (Le tour retourne à Hamptonne rapidement). Le chemin sort au pied du Mont Gavey près du Moulin de Quétivel, une maison privée qui possède encore une roue tournante alimentant le moulin. Tournez à gauche pour monter La Rue de Bas puis tournez encore dans la Rue de la Patente pour arriver au **Musée Country Life de Hamptonne**. On accorda à Laurent Hamptonne des Lettres Patentes



comme récompense pour avoir proclamé Charles II comme Roi d'Angleterre, sur La Place Royale en 1649 après l'exécution à Londres de son père Charles 1.

Dans le musée vous trouverez une exhibition compréhensive qui peint comment était la vie à la campagne des temps anciens jusqu'à maintenant, avec de vieux équipements de ferme, une presse de cidre que l'on peut toujours utiliser. Vous pouvez également visiter aussi trois maisons restaurées de périodes différentes. Un café excellent offre des soupes, une miché de pain cuite dans un chou, et des gâteaux faits maisons délicieux !

En sortant de Hamptonne, tournez à gauche et remarquer la voûte d'entrée en double arc et les pierres dans le mur. Remarquez aussi l' 'abordas' qui est une pierre dans le mur pour vous à monter à cheval. Sur la gauche à 50 mètres en descendant le Chemin des Moulins, vous verrez le **colombier** ou le pigeonnier qui fait partie de Hamptonne. Il n'est pas ordinaire dû à sa forme carrée et aussi du fait que Hamptonne n'était pas un manoir comme les autres manoirs dans lesquels normalement, il y avait des colombiers. D'habitude, il est ouvert et surtout ne manquez pas de le visiter.

Retournez à La Rue de la Patente et continuez jusqu'à l'intersection en T. Tournez à gauche (La Rue des Corvées), et puis prenez la première à droite (cette route n'a pas de nom), puis tournez à gauche pour entrer dans la route principale et puis prenez la première à gauche pour entrer dans La Ruelle. Toutes les petites maisons sur la droite faisaient partie de **L'École de Oxenford House datant du dix-neuvième siècle**, (1824 à 1927). Prenez la prochaine route à gauche (La Rue de L'Église), puis la première à droite (le Mont l'Evêque) et descendez à l'intersection en T. Celui-ci est un coin fascinant de la paroisse, avec la chaumière pittoresque qui s'appelle **Rât Cottage** dont on peut juste

déchiffrer la date du dix-septième siècle inscrite aux coins des avant-toits. Le Rât Cottage se trouve en face de 'La Fontaine de St Martin', dont l'eau est réputée pour avoir des **vertus médicinales**. En face, en montant la piste et à droite il y a un beau pré et un abreuvoir typique de Jersey utilisé par les chevaux et le bétail. Remarquez le 'Côté de la Qualité' près de la fontaine, un site de beauté naturelle du National Trust

Tournez à droite au Rât Cottage et continuez à monter La Rue de la Fontaine St Martin en passant devant l'abreuvoir et puis prenez la prochaine route à droite en montant Mont Isaac, qui monte en serpentant jusqu'au carrefour où se trouve au coin une chaumière dont le toit de chaume à été récemment restauré. Au carrefour, prenez le petit chemin en face. Celui-ci s'appelle 'un chemin à quatre pieds, donc les charrettes larges n'y étaient pas admises ! Le chemin rejoint La Ruelle d'Avranches. On peut voir le manoir d'Avranches au fond du jardin sur la droite et il y a une pompe publique près du lac. Tournez à gauche en vous éloignant du manoir et continuez jusqu'à l'intersection en T qui se trouve après 100 mètres.

Tournez à gauche à la prochaine intersection en T et allez tout droit au carrefour pour entrer dans La Rue Rouge Cul. A l'intersection avec La Rue de La Fontaine St Martin se trouve **Morel Farm** (la ferme de Morel), une propriété du National Trust dirigée comme petite ferme de moins de deux hectares avec un beau troupeau de chèvres de Guernesey et un pressoir à cidre qui est toujours en marche. La famille Morel était des Huguenots, qui construisirent la première partie de cette ferme en 1572. Vous pouvez choisir votre route de retour : retournez sur vos pas pour descendre La Rue de la Fontaine St Martin jusqu'au Rât Cottage, montez tout droit le long du Mont Perrine jusqu'au carrefour et tournez à droite le long de La Rue de l'Église jusqu'à l'église.



Tunnels de guerre du Jersey

Continuez votre promenade en entrant dans les Charrières Malorey, prenez la première route à droite (toujours Charrières Malorey) puis tournez à droite de nouveau pour entrer dans Le Feugerel. Puis tournez à gauche en arrivant à la prochaine intersection en T. On peut voir l'aiguille de L'Église de St Peter sur la prochaine crête de colline sur la droite. Après une distance assez longue, prenez la prochaine route à gauche et descendez Le Mont du Rocher en passant devant le centre des visiteurs et son café, et l'entrée aux **War Tunnels** (Les Tunnels de Guerre) qui se trouvent sur la gauche. Cet ensemble de tunnels de la Deuxième Guerre Mondiale fut converti en hôpital en 1943 et actuellement résume toute l'histoire de l'Occupation. Le café vous offre l'occasion de prendre des rafraîchissements bien mérités. (L'entrée aux tunnels est payante mais pour le centre des visiteurs l'entrée est gratuite). Cherchez une brèche dans la haie par où vous pouvez passer pour entrer dans le parking.

Après avoir visité les Tunnels de la Guerre, descendez la colline au commencement de Meadowbank et bifurquez à gauche et en montant La Rue de la Ville Emphrie, vous passerez devant non seulement un, mais deux vieux puits et leurs pompes

Au sommet de La Rue de la Ville Emphrie, vous aurez l'occasion de choisir une route de retour différente. Tournez à gauche le long des Petites Rues pour rejoindre la route principale après environ un mille. Puis tournez à gauche et après une courte distance vous trouverez l'Église Paroissiale sur votre gauche. Le pub **British Union** en face vous recevra avec plaisir pour prendre des rafraîchissements. Pour trouver la route principale, tournez le long de la Rue de la Blanche Pierre, juste avant d'arriver au sommet de la colline. Jadis, y avait-il une pierre blanche sur ce terrain haut qui était un des rites de la religion païenne de l'époque préhistoriques ? Qui sait ? En descendant la colline, vous pourrez



admirer des vues superbes de la baie qui s'étend de St Hélier jusqu'à St Aubin.

Au bas de la colline, tournez à gauche le long de La Ruelle Corbel (suivez le chemin étroit et pas la route principale) en passant entre les champs. Celle-ci rejoint La Rue de Haut à l'École de Bel Royal. Continuez tout droit et puis tournez à gauche après un demi mille pour monter Le Mont Cambrai. Remarquez les styles différents de construction des murs des deux côtés ainsi que la différence de la roche, provenant principalement de l'île. Plusieurs pierres datent de plus de **450 millions d'années** et certaines roches venaient du Brésil quand un navire s'est débarrassé de son lest sur la plage au-dessous! Les champs abruptes à gauche s'appellent des 'côtils'. Ceux-ci sont des champs orientés au sud qui ne servent qu'à la culture des premières pommes de terre, les **Jersey Royals**, plantées en janvier et arrachées en avril. Au sommet de la colline à l'intersection avec Mont Félard, se trouve la Croix du Millénum, de 2.415 mètres de haut, et une des douze croix offertes comme don à chaque paroisse par les États de Jersey en l'an 2000. En faisant attention, continuez le long de la route principale, jusqu'au prochain tournant à droite. Tournez à droite (La Verte Rue) et puis à gauche en arrivant à l'intersection en T. Marchez le long de La Rue de Bas pour rejoindre la route principale aux Scruples Tearooms. Tournez à droite et descendez à la Salle Paroissiale.